

中國之責務

增加生產確立治安

【中央社南京十日電】財政部次長陳公博，於昨日下午，在行政院會議中，報告「中國之責務」，其要點如下：(一)中國之責務，在於增加生產，確立治安。(二)增加生產，確立治安，為當前之急務。(三)增加生產，確立治安，為當前之急務。(四)增加生產，確立治安，為當前之急務。

將益趨具體化

陳財次談目前通貨問題

【中央社南京十日電】財政部次長陳公博，於昨日下午，在行政院會議中，報告「中國之責務」，其要點如下：(一)中國之責務，在於增加生產，確立治安。(二)增加生產，確立治安，為當前之急務。(三)增加生產，確立治安，為當前之急務。(四)增加生產，確立治安，為當前之急務。

定期舉行初試

甄別醫師初試

【中央社南京十日電】衛生部，為甄別醫師初試，定於本月十五日舉行。屆時將有醫師數十人參加。此次初試，旨在甄別醫師之專業能力，以確保醫療質量。

誓不單獨媾和

必使敵無條件屈服

【中央社南京十日電】蔣委員長，於昨日下午，在行政院會議中，發表談話，其要點如下：(一)誓不單獨媾和。(二)必使敵無條件屈服。(三)誓不單獨媾和。(四)必使敵無條件屈服。

大東亞戰爭與東亞聯盟

劉仰山

大東亞戰爭與東亞聯盟，為當前國際形勢之焦點。劉仰山氏認為，東亞聯盟之建立，將有助於維護東亞之和平與穩定。同時，大東亞戰爭之爆發，亦將對東亞聯盟之發展產生重大影響。

七期中青普訓練

定期開始訓練

【中央社南京十日電】青年訓練委員會，為加強青年之訓練，定於本月十五日開始七期之青年普訓。此次訓練，旨在提高青年之素質，為國家培養人才。

見山樓雜文前記

王予

見山樓雜文前記，為王予氏之作品。文中記述了作者在見山樓之經歷與感悟，內容豐富，引人深思。

誓不單獨媾和

必使敵無條件屈服

【中央社南京十日電】蔣委員長，於昨日下午，在行政院會議中，發表談話，其要點如下：(一)誓不單獨媾和。(二)必使敵無條件屈服。(三)誓不單獨媾和。(四)必使敵無條件屈服。

大和與小

貝子

大和與小，為貝子氏之作品。文中探討了大與小之關係，以及其在社會生活中的意義。

魔窟日記

海天

魔窟日記，為海天氏之作品。文中記述了作者在魔窟之經歷，內容驚悚，引人入勝。

寒聲

伊馬

寒聲，為伊馬氏之作品。文中表達了作者對寒冷之感受，以及由此引發之思考。

請用「中國尺」

方揚

請用「中國尺」，為方揚氏之作品。文中呼籲人們使用中國尺，以支持國貨，振興實業。

見山樓雜文前記

王予

見山樓雜文前記，為王予氏之作品。文中記述了作者在見山樓之經歷與感悟，內容豐富，引人深思。

魔窟日記

海天

魔窟日記，為海天氏之作品。文中記述了作者在魔窟之經歷，內容驚悚，引人入勝。

寒聲

伊馬

寒聲，為伊馬氏之作品。文中表達了作者對寒冷之感受，以及由此引發之思考。

請用「中國尺」

方揚

請用「中國尺」，為方揚氏之作品。文中呼籲人們使用中國尺，以支持國貨，振興實業。

見山樓雜文前記

王予

見山樓雜文前記，為王予氏之作品。文中記述了作者在見山樓之經歷與感悟，內容豐富，引人深思。

魔窟日記

海天

魔窟日記，為海天氏之作品。文中記述了作者在魔窟之經歷，內容驚悚，引人入勝。

寒聲

伊馬

寒聲，為伊馬氏之作品。文中表達了作者對寒冷之感受，以及由此引發之思考。

請用「中國尺」

方揚

請用「中國尺」，為方揚氏之作品。文中呼籲人們使用中國尺，以支持國貨，振興實業。

見山樓雜文前記

王予

見山樓雜文前記，為王予氏之作品。文中記述了作者在見山樓之經歷與感悟，內容豐富，引人深思。

魔窟日記

海天

魔窟日記，為海天氏之作品。文中記述了作者在魔窟之經歷，內容驚悚，引人入勝。

寒聲

伊馬

寒聲，為伊馬氏之作品。文中表達了作者對寒冷之感受，以及由此引發之思考。

請用「中國尺」

方揚

請用「中國尺」，為方揚氏之作品。文中呼籲人們使用中國尺，以支持國貨，振興實業。

見山樓雜文前記

王予

見山樓雜文前記，為王予氏之作品。文中記述了作者在見山樓之經歷與感悟，內容豐富，引人深思。

魔窟日記

海天

魔窟日記，為海天氏之作品。文中記述了作者在魔窟之經歷，內容驚悚，引人入勝。

寒聲

伊馬

寒聲，為伊馬氏之作品。文中表達了作者對寒冷之感受，以及由此引發之思考。

請用「中國尺」

方揚

請用「中國尺」，為方揚氏之作品。文中呼籲人們使用中國尺，以支持國貨，振興實業。

見山樓雜文前記

王予

見山樓雜文前記，為王予氏之作品。文中記述了作者在見山樓之經歷與感悟，內容豐富，引人深思。

魔窟日記

海天

魔窟日記，為海天氏之作品。文中記述了作者在魔窟之經歷，內容驚悚，引人入勝。

寒聲

伊馬

寒聲，為伊馬氏之作品。文中表達了作者對寒冷之感受，以及由此引發之思考。

請用「中國尺」

方揚

請用「中國尺」，為方揚氏之作品。文中呼籲人們使用中國尺，以支持國貨，振興實業。

見山樓雜文前記

王予

見山樓雜文前記，為王予氏之作品。文中記述了作者在見山樓之經歷與感悟，內容豐富，引人深思。

魔窟日記

海天

魔窟日記，為海天氏之作品。文中記述了作者在魔窟之經歷，內容驚悚，引人入勝。

寒聲

伊馬

寒聲，為伊馬氏之作品。文中表達了作者對寒冷之感受，以及由此引發之思考。

請用「中國尺」

方揚

請用「中國尺」，為方揚氏之作品。文中呼籲人們使用中國尺，以支持國貨，振興實業。

見山樓雜文前記

王予

見山樓雜文前記，為王予氏之作品。文中記述了作者在見山樓之經歷與感悟，內容豐富，引人深思。

魔窟日記

海天

魔窟日記，為海天氏之作品。文中記述了作者在魔窟之經歷，內容驚悚，引人入勝。

寒聲

伊馬

寒聲，為伊馬氏之作品。文中表達了作者對寒冷之感受，以及由此引發之思考。

